

Roger et les processeurs audio MED-EL SONNET, RONDO et OPUS 2

Ce guide fournit des informations détaillées sur la manière dont Roger X doit être utilisé avec les tout derniers processeurs audio MED-EL pour obtenir la meilleure performance possible.

Une étude de 2013 du Dr Jace Wolfe de la Hearts for Hearing Foundation, Oklahoma City, a révélé que l'utilisation des systèmes Roger en combinaison avec les implants cochléaires entraînait des améliorations significatives de la reconnaissance de la parole dans des niveaux de bruit élevés (70 à 80 dB (A)) par rapport aux technologies FM à gain fixe et Dynamic FM (voir www.phonakpro.com)[1].

Configuration

Le tableau ci-dessous présente les éléments requis pour connecter le processeur audio à un Roger X.

Processeur audio		
MED-EL SONNET	MED-EL RONDO	MED-EL OPUS 2
Compartiment pile FM + Roger X	Mini pile + Roger X	Compartiment pile FM + Roger X
Récepteur + Adaptateur		

[1] Jace Wolfe (2013), Evaluation of speech recognition of cochlear implant recipients using a personal digital adaptive radio frequency system. Accepted by the *Journal of the American Academy of Audiology.*



Avant l'adaptation

Roger X **NE** doit **PAS** être programmé lorsqu'il est utilisé avec les processeurs audio MED-EL.

Les réglages de la sensibilité et du volume des processeurs audio MED-EL affectent de la même façon l'entrée du microphone et l'entrée externe (Roger ou bobine d'induction).

Démarrage

Étape 1 : raccordement de Roger X
Éteignez tous les appareils.

SONNET / OPUS 2 :
Retirez le compartiment pile standard du SONNET / OPUS 2 et raccordez le compartiment pile FM au processeur audio. Raccordez à présent Roger X au compartiment pile FM.

RONDO :
Raccordez la mini pile au RONDO. Raccordez à présent Roger X à la mini pile.

Étape 2 : mise en marche
Demandez à votre patient de mettre le processeur audio et de l'allumer.
Roger X adapte automatiquement sa sortie pour correspondre à l'entrée du processeur audio. Ce processus peut prendre jusqu'à une minute. Avertissez le patient que Roger X émet un ou deux bips pendant cette procédure d'ajustement, ce qui peut être légèrement désagréable pour lui. Après la première activation, Roger X enregistre la valeur de sortie et un seul bip court sera émis à chaque démarrage ultérieur. Enfin, mettez en marche le microphone Roger.

Étape 3 : connexion
Tenez le microphone Roger à proximité de Roger X (moins de 10 cm) puis appuyez sur le bouton Connecter. Votre patient devrait maintenant signaler la présence de bips de confirmation (un son grave suivi d'un son aigu).
Si votre patient n'a pas entendu les bips de confirmation, vous devrez peut-être modifier manuellement le processeur dans le programme DAI. Répétez ce processus de connexion jusqu'à ce que votre patient entende les bips.

Étape 4 : test du système
Testez la reconnaissance de la parole dans le calme du patient avec l'IC uniquement en mettant en sourdine le microphone Roger et en vous tenant près de votre patient. Puis testez la reconnaissance de la parole du patient à travers le microphone Roger en vous tenant à au moins 3 mètres de distance. Les performances auditives devraient être similaires dans ces deux cas.

Dépannage

Le signal du microphone Roger ne peut pas être entendu	
Roger X n'est pas connecté au microphone Roger	Connectez Roger X au microphone Roger (voir l'étape 3)
Le microphone Roger n'est pas allumé ou est mis en sourdine	Mettez en marche le microphone Roger et assurez-vous qu'il n'est pas mis en sourdine (voir le mode d'emploi)
L'utilisateur de l'IC est hors de portée du microphone Roger	L'utilisateur de l'IC doit s'approcher du microphone Roger pour être dans sa portée de fonctionnement
Les piles ne sont pas compatibles	Utilisez des piles de puissance élevée ou des piles rechargeables adaptées
Les microphones du processeur sont atténués	
Sensibilité du microphone	Assurez-vous que la sensibilité du microphone n'a pas été réduite dans le programme DAI
Le signal du microphone Roger subit des interruptions	
Le microphone Roger est trop éloigné ou gêné par des obstacles (p. ex. un corps humain)	Réduisez la distance entre Roger X et le microphone Roger, et assurez-vous que les deux appareils sont en vue directe.

Vérification de l'écoute

Nom du produit
Contrôleur audio MLx et Roger X

Roger X directement raccordé au contrôleur audio MLx
Adaptateur/récepteur Roger

Utilisation de Roger via le capteur-T

Vous pouvez aussi utiliser le récepteur Roger MyLink après avoir activé le capteur-T dans le processeur audio.



RONDO : Pour une orientation optimale du capteur-T intégré, veuillez porter RONDO avec le microphone en position relevée.

Caractéristiques spéciales pour le système éducatif[2]

Programmation d'EasyGain

Si le volume du système Roger n'est pas satisfaisant, vous pouvez modifier le gain du récepteur via Roger inspiro. Tenez Roger inspiro à proximité de Roger X (moins de 10 cm) et appuyez sur **Check.**

Les informations de Roger X apparaîtront sur l'écran de l'inspiro. Appuyez sur **Manage**, faites défiler avec le curseur jusqu'à **EasyGain** et appuyez sur **OK.** Maintenant, vous pouvez modifier le gain du récepteur dans la plage de -8 à +8 dB.

En programmant un réglage de l'IC dédié, la fonction AutoConnect sera désactivée dans Roger X[2], ce qui désactive également le bip sonore au démarrage.

1. Connectez Roger X au processeur audio.
2. Mettez en marche Roger inspiro, tenez-le à proximité de Roger X (moins de 10 cm) et sélectionnez la fonction **Check.**
3. Cliquez sur **Manage**, faites défiler jusqu'à CI **Module**, puis cliquez sur **OK.**
4. Faites défiler jusqu'à la valeur correspondante comme indiqué dans le tableau ci-dessous et cliquez à nouveau sur **OK.**

Modèle	Réglage de Roger X
MED-EL SONNET	Réglage 3
MED-EL RONDO	Réglage 2
MED-EL OPUS 2	Réglage 2

[2] Disponible pour Roger X (02) uniquement